西谿易說

四

詳校官侍郎臣劉躍雲
通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

欽定四庫全書

西谿易說卷七

宋　李過　撰

下經

䷞ 艮下兌上 咸

咸亨利貞取女吉彖曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下女是以亨利貞取女吉也天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地

萬物之情可見矣

上經首乾坤下經首咸恒序卦云有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣有君臣然後有上下有上下然後禮義有所錯咸恒者夫婦之道也咸言夫婦之感恒言夫婦之正感道莫感于夫婦故男下女為感之義然咸感也不曰感而曰咸謂感人之道不可以有心也易无思也无為也寂然不動感而

遂通天下之故有心于求感非易之道也故去其心而名卦以咸咸皆也无心于感者无所不感也大而天地陰陽之交小而啁啾牝牡之好天機所動不約自隨聖人洗心退藏萬物酬酢相代予吾前所存者神所過者化此心雖不隨于物而天下萬物卒不能外聖人之心則得所感矣曰咸亨感而亨者也利貞感以正也取女吉人道之感莫大于夫婦兊上艮下男下女取女之義也彖咸感也柔上而剛下卦自否

來否天地不交也今六爻一柔上居上六上九一剛下居九三是天地之氣交也故上體成兌下體成艮艮為少男兌為少女艮止而兌說故曰二氣感應以相與止而說男下女是以亨利貞取女吉也泛觀天地萬物機者自動竅者自鳴同聲必相應同氣必相求莫不有自然之感聖人之治天下感應之道亦若是而已矣故曰觀其所感而天地萬物之情可見矣

象曰山上有澤咸君子以虛受人

澤本在山下而山上澤之澤之氣通乎山也山澤通

氣自然之感以虛受人天下之理惟至虛者為能受

苟先者以安乎其中雖投之不入矣

初六咸其拇象曰咸其拇志在外也

全卦六爻為人象初為拇二為腓三為股四為心五為脢六輔頰舌惟四得貞吉餘爻皆不善蓋三爻為足足欲動而感五為脢以胸感上為口以言感皆非感之善四守貞無心于感者也故于四爻發明感人

之道初居最下拇大指也應在四足往而拇隨以拇

而感未能感也象曰志在外言在應四也

六二咸其腓凶居吉象曰雖凶居吉順不害也

二居拇上足之肚也行而感則凶順而居則吉設兩

端以聽其自擇也象曰順不害也言能順則不害也

九三咸其股執其隨往吝象曰咸其股亦不處也志在

隨人所執下也

三下體之上股足之上也拇而腓從股以動者也三

位又不正舉股而動以隨人其感亦勞矣守此吝道也象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思象曰貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也

四處心位有心于感則害咸體故不言心曰貞吉悔亡守貞不動則得咸之吉而悔亡矣萬物往來于吾前苟此心憧憧然與之為往來是以思感也以思而感則思之所不及者不能感矣但朋從而已象曰未

感害也貞而不感未有害也以思而感則未光大也

繫辭子曰天下何思何慮天下同歸而殊塗一致而百慮天下何思何慮日往則月來月往則日來日月相推而明生焉寒往則暑來暑往則寒來寒暑相推而歲成焉往者屈也來者信也屈信相感而利生焉尺蠖之屈以求信也龍蛇之蟄以存身也精義入神以致用也利用安身以崇德也過此以往未之或知也窮神知化德之盛也

九五咸其脢无悔象曰咸其脢志末也

脢心至輔之下人之胸也以胸感人恒然忘懷可以无悔矣然有胸无心又感道之病蓋此心又不可無所主也故象曰志末也

又說四以心感則曰悔亡是有悔而亡也五以胸感則曰无悔是无復有悔也則胸感為善矣知胸感為感之善則知心感為感之末故象曰志末也

上六咸其輔頰舌象曰咸其輔頰舌滕口說也

上以口舌感人其感人也末矣合咸卦六爻觀之辭皆未善四得貞吉又有憧憧往來之戒然則感道安在聖人故曰易无思也无為也寂然不動感而遂通天下之故非天下之至誠其孰能與于此夫惟盡誠者然後能感所以六爻皆未善以見感道之難

䷟ 巽下震上　恒

恒亨无咎利貞利有攸往彖曰恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恒恒亨无咎利貞久于其道

也天地之道恒久而不已也利有攸往終則有始也日
月得天而能久照四時變化而能久成聖人久于其道
而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣
恒久也天下之理可以常久而不變者以其正也卦
震上巽下咸男下女夫婦之始令也男上女下男外
女內為夫婦之正道之可常者惟其正而已曰恒亨利
貞无咎道之恒者可以通行而无咎也利貞利乎正
也正則可恒矣利有攸往乃所以為恒也往則不息

不息則久天地之道不過如此子思得此而言中庸蓋中者正也庸者常也惟中故可恒恒則不息不息則悠久悠久則無疆其此之謂歟彖曰恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恒而就卦取恒義也卦自泰來泰天地之交也今初九一剛上居九四六四一柔下居初六故上體為震下體為巽震為長男巽為長女男上而女下男女定位也其位既定然後二象相與剛動于外柔巽于内上下二體剛柔

皆相應所以為恒也恒亨無咎利貞久于其道也天
地之道恒久而不已也利有攸往終則有始也天地
之道所以恒久者在于不已利有攸往不已之事也
曰終則有始蓋天地之道終始往來相循于无窮所
以為恒也所存者益神所過者常化貞无咎所存者
神之謂也利有攸往所過者化之謂也此終則有始
之意也日月得天而能久照四時變化而能久成聖
人久于其道而天下化成日月四時天地所以為常

也故以其化而見其恒久于其道聖人所以體其常也故以其常而見其化泛觀天地日月之往來陰陽之代謝百穀草木之榮悴與夫生民之日用飲食其相循于无窮者皆常之功用也故曰天生萬物之情可見矣

象曰雷風恒君子以立不易方

震為雷巽為風天下之至震動者莫如此二者雖聖人至此亦當祗畏故迅雷烈風必變蓋衆人當風雷

震動之時則必倉皇自失改其常度與平居暇日全相背也惟德至于舜然後能弗迷是舜能有恒故處雷風震動之時視之如平日也于此之時視之如平日然後見胸中之有常故君子于此當立不易方若做過這事確爾如是初不因人作輟也

初六浚恒貞凶无攸利象曰浚恒之凶始求深也

浚深也人情物理深必有漸初處恒之始遽以深為常既凶而且无所利也人道之交如君臣相交夫婦

相與朋友相際其始皆未可深也由淺而深其深必久始而求深其壞必遽象曰始求深也賈誼劉蕡皆始求深者也

九二悔亡象曰九二悔亡能久中也

以久居二剛柔得中可恒之道也故悔亡象曰九二悔亡能久中也以剛柔得中故可久也子思言中庸蓋本諸此惟中故可常也然九二所以得剛柔之中者九剛也二柔也剛柔兩用所以為中也中庸曰舜

執兩端用其中于民蓋立道以來合下有兩立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛皆兩也執兩所以用中執一則非中也二之得中其謂是歟

九三不恒其德或承之羞貞吝象曰不恒其德无所容也

以剛居剛而位不中是不恒其德則羞辱或承之矣以此而不變吝也象曰无所容也為衆所羞則无所容其身矣子曰不得中行而與之必也狂狷乎中行

恒德之人也狂狷過與不及者也恒卦六爻惟二與五以中行而有常故二悔亡而五恒其德貞初與四不及中三與上又過中皆不恒其德者也故初浚恒凶三不恒而羞四田无禽上振恒凶也

九四田无禽象曰久非其位安得禽也

上體五得中四位不中田所以從禽也然亦必以正正所謂範我馳驅詭遇之禽雖若丘陵君子不取也故曰田無禽以此而田未必无禽然猶无禽也象曰

久非其位蓋君子之恒者也惟正而已所謂立天下之正位是也況非其位而可久乎所以无禽也

六五恒其德貞婦人吉夫子凶象曰婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也

五得中能恒其德者故曰恒其德貞卦男上女下五雖男位而以六為常二雖女位而以九為常以五之柔下從二之剛夫柔而婦剛非可恒也故曰婦人吉謂貞于柔婦人則吉也夫子貞于柔凶之道也故象

曰婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也謂從

婦人之道也

上六振恒凶象曰振恒在上大无功也

處震之終震動也位又不正以妄動為常凶道也故

象曰振恒在上大无功也合恒卦六爻觀之辭亦未

善初三四上皆凶二五雖得中以夫子制義言之又

失剛柔之正然則恒道安在聖人故曰中庸之為德

其至矣乎民鮮能久矣久于中亦聖人事也夫惟聖

人然後能體恒所以六爻皆未善以見常道之難

䷠艮下乾上遯

遯亨小利貞彖曰遯亨遯而亨也剛得位而應與時行也小利貞浸而長也遯之時義大矣哉

一陰生姤二陰生遯陰長而陽遯也小人漸長則君子當見幾而去所謂隱居以求其志行義以達其道曰遯亨雖遯也乃所以為亨然二陰漸進猶未盛也勢尚可為君子皆全身而去非所望也聖賢處亂世

當亂形未見正當維持危行遯言以漸而正之不害為遯也故曰小利貞春秋戰國之時人道絶矣而孔孟猶不去葢聖賢無不可為之時如曰天下有道不與易也聖人正欲易亂世如沮溺輩則无如之何也但以陰陽二氣觀之一陰生午二陰生未陽宜遯矣而勢燄特盛畢竟還他成許多生物之功然後已全身遠害特遯之細事也彖曰遯亨遯而亨也言遯乃所以亨也剛當位而應與時行也二陰雖長九五以剛

居君位六二居中而五應之君臣之情未睽也烏可遽去哉當觀時而動也小利貞浸而長也謂陰長以漸尚可貞也遯之時義大矣哉謂非止為苟去也卦中六爻惟上九肥遯五為嘉遯之主下四爻皆可以去可以无去者也

象曰天下有山遯君子以遠小人不惡而嚴

天至高也天下便見山極高之山所謂泰山巖巖魯邦所瞻者是也世不亂无以見君子小人方長君子

為天下所屬望正當巍巍自立使小人不可得而依附則不能為己害矣不惡而嚴乃遠小人之道也

初六遯尾厲勿用有攸往象曰遯尾之厲不往何災也

初居遯之始位最微尾在後之物也象既遯矣已獨在後見幾不敏也必為小人所害故厲然已處下不繫成敗可以去可以無去者也故勿用有攸往象曰不往何災與其遯而危不若不遯之无災也古之人有仕亂世而不去者多矣位卑位也

六二執之用黃牛之革莫之勝說象曰執用黃牛固志也

二居中九五之君剛當位而應巳君臣之情甚厚也故二爻特不言遯是可以无遯也所當固守其志不為小人所亂黃牛之革言其自固所謂危行也莫之勝說言其避禍所謂言遜也危行以自固遜言以避禍雍容于羣小之間而使國勢猶有所倚則六二之為也象曰固志也

九三係遯有疾厲畜臣妾吉象曰係遯之厲有疾憊也

畜臣妾吉不可大事也

三與下二陰同體為小人所抜係不得遯也自古小人之進皆君子引援之力其引援不知其害己也故曰係遯有疾厲然小人何世無之不宜引致高位以臣妾畜之則吉矣非可使在人上象曰有疾憊也謂小人抜係必為己害也不可大事也小人大用則必亂

九四好遯君子吉小人否象曰君子好遯小人否也

四離下體而居上无所牽係見幾而去得遂其志願而遯也故曰好遯君子得遯則君子之道伸矣世皆小人則人心離而生亂則小人必為天下戮實小人之否也故一君子在小人之閒猶為小人之福君子去則小人危矣

九五嘉遯貞吉象曰嘉遯貞吉以正志也

以陽剛之君而居中所謂陽當位者也已為遯之主使小人得進而君子棄去誰之咎也必不得已當致

禮以褒寵之以示崇尚之意故曰嘉遯如鳴鶵入谷鶴書赴隴物色丘園皆所以嘉其遯也使其肯來歟尚足以共國使其不肯來歟亦清風義槩又賴以激貪而起懦故爻曰貞吉象曰以正志也

上九肥遯无不利象曰肥遯无不利无所疑也

處遯之上在一卦之外高飛遠舉翩然長往本无心于用世以遯為肥者子雲所謂山雌之肥是也非如下四爻意在得時行道遇世不可為而後遯者也之

人也飄然物外憂患之所不加故曰无所疑也

䷡ 乾下震上 大壯

大壯利貞彖曰大壯大者壯也剛以動故壯大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣

四陽盛長陽為大大者壯也利貞陽壯而正也陽生至四陰凝始退陽氣方正正故利也彖曰大壯大者壯也剛以動故壯大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣大者正也陽為大陽進至四陽壯也下

體剛上體動以剛而動故名卦以壯也貞正也大壯利貞陽進至四陽氣始正也陽正則萬物發生生物之心天地之真情也故曰天地之情可見矣全卦六爻以剛動為義凡人之生所禀不同而血氣之剛為難制故君子必以理義制之四陽方壯不可禦也猶人血氣之盛故六爻皆以進為戒以貞為吉惟四爻陽正以正而動君子之道則曰壯于大輿之輹

象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履

程氏曰雷震于天上而壯也君子觀其壯之象以行其壯君子之大壯者莫若克已復禮古人云自勝之謂强中庸于和而不流中立而不倚皆曰强哉矯赴湯火蹈白刄一勇之决者可能也至于克已復禮則非君子之大壯不可能也故云非禮弗履

初九壯于趾征凶有孚象曰壯于趾其孚窮也

初陽方壯其心常動趾所以行也以剛而動未必中理征而得凶既凶而窮天理乃復故曰征凶有孚象

曰其孚窮也賴乎困窮而天理復還也所謂困于心衡于慮而後得操心危慮患深而後達者也

九二貞吉象曰九二貞吉以中也

剛而得中能禮者也以理勝氣守中而吉象曰九二貞吉以中也

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角象曰小人用壯君子罔也

三以剛居剛位不中正小人處此必用其壯君子則

忘其壯理義與血氣之別也貞守其剛而不變則厲羝羊喜觸之物三勇于進四一陽在上止之觸而不勝至羸其角小人動乎血氣自取撓敗之象也三居剛極故設此戒

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輹象曰藩決不羸尚往也

陽進至四陽氣正矣壯而得正吉且悔亡二陰在上其藩已決可无羸角之患輹所以行也以此而行莫

之能禦矣象曰尚往也陽壯至四而得正故可往也

與下體異

六五喪牛于易无悔象曰喪牛于易位不當也

一陰在五四陽並進非巳之能有五陽生則為夬一

陰必決非可久居故羣陽之進非一陰能主喪之而

去略無芥蔕則无悔猶君子並進不容小人更據尊

位所宜退聽以避賢路然後可免也象曰位不當也

謂陽進此則決矣以陰居之故不當也

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也

陽壯至六則成純乾其陽必亢亢則不知進退存亡故曰不能退不能遂无攸利也艱則吉謂知進退存亡之理而自守則吉蓋亢而能用故也象曰不詳也謂不明消息之理也曰咎不長者以陽為君子君子知艱故咎不長然上體六陽進此為義故六五一爻當以夬卦五爻觀上六一爻當以乾卦上爻觀

䷢ 坤下離上 晉

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接彖曰晉進也明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

晉明也進也明體在上坤進而上行諸侯覲王王錫之殊禮而具數有加也故卦辭止云康侯用錫馬蕃庶晝日三接彖曰晉進也明出地上順而麗乎大明離居坤上大明之世也六五以柔順之道麗乎君位

也柔進而上行三為諸侯之位下卦純柔體自進至三方得諸侯之位又進至五方得受錫故五為晉之主三為康侯之位進而上行五接以禮是康侯用此卦而錫馬蕃庶晝日三接也

象曰明出地上晉君子以自昭明德

日出地上大明之主在上也居南面以聽天下諸侯北面而朝之晉之事也古者分茅胙土以象賢德君子必自昭明德然可可以受王命

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎象曰晉如摧如獨行

正也裕无咎未受命也

卦之三爻爲康侯之位初在下未得位晉如欲上進

也摧如又退折也未可上進貞守則吉也故曰晉如

摧如貞吉罔孚德未孚于衆也退而自裕以修德則

无咎象曰獨行正也獨行吾之正也裕无咎未受命

也諸侯必受命于天子以未受命故未可進也

六二晉如愁如貞吉受茲介福于其王母象曰受茲介

福以中正也

二與五分雖君臣然非諸侯之位欲進如又愁如愁如未得所願也亦未可進守貞則吉六五以柔居君位是以母道王天下也二應在五進而至五則受錫矣故曰受茲介福于其王母言受茲介福必進至王母之所令尚居二未可受福也象曰以中正也以進而至五然後得中正也

六三衆允悔亡象曰衆允之志上行也

三正康侯之位退而至三可以進矣初之罔孚衆未允也二之愁如猶有悔也三居上位德孚于衆而衆允進德所願而悔亡故曰衆允悔亡如此則可以受錫于王矣象曰衆允之志上行也謂上進于五也

九四晉如鼫鼠貞厲象曰鼫鼠貞厲位不當也

四近御士之位也古之諸侯有入為王御士者二進覲五而至四苟有覬覦御士之心則覲王之心已不純故以鼫鼠為戒鼫鼠貪物也如周人將畀虢公政

鄭伯失卿士之位而怨周既交惡又交質其終也師
師取成周之麥又取成周之禾是鼫鼠也故曰晉如
鼫鼠至此固當守而以危懼自戒則將敬以受錫矣
故曰貞厲象曰位不當也謂此位非諸侯之所當覬
也
六五悔亡失得勿恤往吉无不利象曰失得勿恤往有
慶也
進而至五進于王所矣君臣交際享禮命宥得其所

顧悔既亡矣雖然惟知覲君而已錫禮之得與否勿憂也錫馬之多三接之勤繼此而至矣故曰失得勿恤往吉无不利象曰往有慶也謂勿恤而往則受殊禮而有慶也

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝象曰維用伐邑道未光也

角極也進而至五已受錫矣又進而上諸侯受錫之極則命為方伯錫以斧鉞使得專征伐諸侯有不庭

者則奉王命以討之故曰晉其角維用伐邑然專征大事也必謹奉王命則吉而无咎故曰厲吉无咎然極治之時為二伯者率東方諸侯入應門左率西方諸侯入應門右安有不庭而尚勞征伐哉至于維用伐邑則亦吝矣況可恒哉故曰貞吝象曰道未光也必無事征伐則方伯之職舉而道光矣

西谿易說卷七

欽定四庫全書

西谿易說卷八

宋 李過 撰

下經

䷣ 離下坤上 明夷

明夷利艱貞彖曰明入地中明夷内文明而外柔順以蒙大難文王以之利艱貞晦其明也内難而能正其志箕子以之

明出地上明世也明入地中暗世也晉變而明夷文王之心其在是乎夫子曰作易者其有憂患乎其當殷之末世文王與紂之時乎吾獨于晉明夷見之晉之君臣以禮相遇交際之盛夏商盛時亦莫不然有如文王之事商而不免于囚箕子之事商而不免于狂此非箕子文王之所當得也葢至此而後可以言命重易而至明夷離居坤下明不當天而入于地中其已之所遇歟揚雄曰龍以不制為龍聖人以不平為

聖人以文王之純德陟降上帝而羑里之難固不足為文王累以事君小心天實臨之而不免于疑與因文王豈能釋然于其心哉故其重易也于明夷畧見一二且婉其辭而托諸箕子越五百歲而夫子繫易始探其心于韋編三絶之後于是乎作彖而明言其事曰内文明而外柔順以蒙大難文王以之利艱貞晦其明也内難而能正其志箕子以之又作象以繫于爻辭之下而於内卦之六二曰六二之吉順以則

也蓋文王至是而昭昭矣夫子曰文王既沒文不在
玆乎信乎其神交而精契也就六爻觀之外卦則箕
子用之內卦則文王用之卦辭利艱貞文王爲箕子
發也蓋內難而能正其志箕子之事也爻既言之矣
使彖不言文王之事孰知夫內明外順以蒙大難之爲
文王事耶然夫子既明言之二千年來談易者未有
得其心者噫聖賢契合固如是之難也哉
象曰明入地中明夷君子以蒞衆用晦而明

日入于地明夷之象也晦其明以莅衆處明夷之世之道也君子處亂世惟其有平治天下之志故遵養于具閒而不為苟去外雖用晦而中盖甚明也

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主人有言象曰君子于行義不食也

内卦文王事初爻言其被囚而去也當明夷之時飛而垂翼縲其手也君子于行受縶而去也三日不食受患之至也聖人處患難何憂哉覩之過大而不怨

是愈疏也主人有言君有疑言象曰義不食也以君臣之義言之故當不食也

六二明夷于左股用拯馬壯吉象曰六二之吉順以則也

二言其在羑里也傷及其股謂其足梏而不得行也用極馬壯吉聖人已有知患難之理方其在難也人以為難而聖人已極壯馬以出知時之不能害已也

象曰順以則也此看得夫子盡見文王之心聖人舉

措純乎天理文王之出患難自循天理之外不容一毫私意詩曰帝謂文王不大聲以色不長夏以革不識不知順帝之則文王純乎順帝則也其出羑里用此道也司馬遷作史記乃謂閎散輩以計出文王如此立言其得罪于聖人也不可贖

九三明夷于南狩得其大首不可疾貞象曰南狩之志乃大得也

三言其出羑里受命為西伯也文王之化行于南國

故出而南狩伐崇庸伐密人得其大首也然文王征伐止此而已所謂三分天下有其二以服事殷者其事殷之心直不可得而瑕疵也故文王處明夷則以不可疾貞箕子處明夷則以利艱貞二者各當其事可也故曰不可疾貞象曰乃大得也江漢以南皆被文王之化可謂大得志也然文王在囚而重文猶未出難也安知其南狩之事哉曰聖人重易于萬世無窮之變可以逆定況于其身而當世之事變耶

六四入于左腹獲明夷之心于出門庭象曰入于左腹獲心意也
外卦箕子用之此言其佯狂時也入于左腹狂左道也入于紂腹于是得紂之心意乃出紂之門庭而紂不加罪故曰于出門庭象曰獲心意也言得紂之心意也當是時微子不免于行道比干不免于焚炙而箕子獨以奴免非入于左腹安可得也
六五箕子之明夷利貞象曰箕子之貞明不可息也

五言箕子之能正其志也卦辭利艱貞全屬箕子艱者難也貞者正也言箕子處内難而其志則正也故于此曰箕子之明夷利貞謂如箕子之處明夷志正則宜也象曰明不可息也言箕子之明處未嘗息也武王興纍囚釋而洪範作彝倫九疇絶而復續非晦于昔而明于今也天理本未嘗息也

上六不明晦初登于天後入于地象曰初登于天照四國也後入于地失則也

此言紂也不明晦言明入地中不明而晦也始亦正
位故初登于天後失君道故後入于地象曰初登于
天照四國也後入于地失則也理之至當而不可過
為則君自有君之則紂失君道故曰失則
看明夷卦每謂文王之心千載而工惟夫子知之千
載而下惟韓子知之箕子之志千載而上惟夫子知
之千載而下惟柳子知之韓文公羑里操曰目閔閔
兮其凝其盲耳蕭蕭兮聽不聲聞朝不見日出兮夜

不見月與星有知無知兮為死為生臣罪當誅兮天王聖明可謂得文王之心柳子厚作箕子廟碑有云當是時周時未至商祀未殄微子已去比干已死向使紂惡未稔而先斃武庚念亂以圖存國無其人誰與共理此則人事之或然者也先生隱忍而就此其亦有志于斯乎可謂見得箕子之心

☲☴ 離下巽上 家人

家人利女貞彖曰家人女正位乎內男正位乎外男女正

天地之大義也家人有嚴君焉父母之謂也父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

家人正家之道也有男女而後有夫婦有夫婦而後有父子有父子而後有兄弟夫婦父子兄弟人之大倫也古人自修身齊家推之于治國平天下莫不以此卦九居五男在外也六居二女在内也齊家之道莫先于正女女正則内治内治則外治矣故曰利女貞據彖辭六爻皆說盡大抵男女各有其位而不相

亂也古人治家莫先于辨男女之位如內言不出于閫外言不入于閫之類卦分內外男女之位也內卦之位女正之外卦之位男正之故下三爻正內之事也上三爻正外之事也女人之道其始也為人女其中也為人婦又其終也為人母男子之道其始也為人子其中也為人夫又其終也為人父初爻閑有家為人女之道也二爻在中饋為人婦之道也三爻家人嗃嗃為人母之道也即彖辭所謂正位乎內也四爻富家

吉為人子之道也五爻假有家為人夫之道也上爻
上爻威如吉為人父之道也即彖辭所謂正位乎外
也三曰嗃嗃上曰威如威如嗃嗃嚴貌也父母之道
也故曰家人有嚴君焉父母之謂也是母道亦貴乎
嚴也男女之位正則家道正家道正則天下定矣
象曰風自火出家人君子以言有物而行有恒
風自火出槖籥之火也大凡鼓鑄須是鼓得許多風
從火裏出故風自火出槖籥自有一个户庭閫奥家

之象也就中必有模範風也火也金也器也皆有模範君子體之言有物行有恒正家以身言行身之模範也物恒其則也一身之模範一家之模範一家之模範天下之模範也

初九閑有家悔亡象曰閑有家志未變也

初言為人女之道女子生則願為之有家當閑之于未從人之時則可以无後悔也故曰閑有家悔亡象曰志未變也女子從人則志變矣

六二无攸遂在中饋貞吉象曰六二之吉順以巽也
二言為人婦之道婦道不敢成事故曰無攸遂職在
飲食之事故曰在中饋不與外言故曰貞吉所謂無
非無儀惟酒食是議者是也象曰順以巽也順以從
夫也所謂以順為正者也
九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝象曰家人嗃嗃
未失也婦子嘻嘻失家節也
三言為人母之道也嗃嗃嚴肅貌母道尚嚴太嚴則

不和故有悔而厲然與其狎而慢寧若嚴而肅故吉

若家政廢弛婦子嘻嘻然無所忌憚則失母道矣故

終吝象曰嗃嗃未失也謂雖母過嚴道未失也若嘻

嘻則失節矣

六四富家大吉象曰富家大吉順在位也

四言為人子之道子而克家則其家富矣故曰富家

大吉象曰順在位也居巽體巽順也言在子之位而

能順事父母也

九五王假有家勿恤吉象曰王假有家交相愛也
五言為人夫之道居五應二二盡婦道五假而有之
五君位故曰王假有家得内助則无憂矣故曰勿恤
吉象曰交相愛也
上九有孚威如終吉象曰威如之吉反身之謂也
上言為人父之道父子相遇必以誠故曰有孚義方
之訓必以嚴故曰威如此家道之終也一卦六爻皆
善父子夫婦男女皆得其正也一家皆正則有終而

吉矣象曰反身之謂也推原所以致吉由修身而致
也蓋修身則家齊家齊則國治國治則天下平矣
卦中六爻不惟男女之位定剛柔之位亦不可易上
父道也父道貴嚴以九居之五夫道也夫道貴義以
九居之四子道也子道貴順以六居之三母道也母
道貴嚴以九居之二婦道也婦道貴順以六居之初
女子之道安得用剛蓋女子之未從人也當以禮自
防不然則為不有躬之女故亦以九居之六爻剛柔

皆當所以為家道之善

䷥ 兌下離上 睽

睽小事吉彖曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉

睽離也離與合對天下之物不遽合也必以離而合

聖人重卦兌下離上名卦以睽澤性潤下火性炎上

固相違也取義為睽然水火未嘗不相為用也是以睽而合也卦辭曰睽小事吉當睽之時未可遽合也其合必以漸故小事吉彖曰火動而上澤動而下水火之性睽也二女同居其志不同行離與兑二女也女子始雖同居終不同行各從所適也此聖人取睽之義也然天下未有不以睽而合者曰小事吉蓋就卦中以二象言之雖睽以六爻言之下三爻居說體上三爻居明體離以麗也以說而麗乎明終必合也

六五以柔居上體得中而下應九二之剛為剛柔正應故可以有事也以睽之功用言之大而天地則日月星辰之相為紀風雨霜露之相為教陰陽寒暑之相為亭毒山岳川瀆之相為融結莫不以睽而相合者至于人則男女之相求賓主之相交君臣之相遇朋友之相親莫不以睽而合者徵而至于物則金木水火土之相為用鹹酸甘苦之相為味玄黃赤白之相為文金石絲竹之相為節又莫不以睽而成功者

故曰天地睽而其志同男女睽而其志通萬物睽而其事類則睽之一卦思過半矣六爻中綱領甚好人倫有五父子兄弟其本同也不以睽而合夫婦君臣朋友則以睽而合者也故初以四言朋友之睽二與五言君臣之睽三與上言夫婦之睽蓋三者不睽則不能合也

象曰上火下澤睽君子以同而異

火炎上澤潤下物之睽也而水火未嘗不相為用是

以睽而同也同而異異而同異同之理惟君子能知之
初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎象曰見惡人以
辟咎也
初與四言朋友之睽以剛應剛朋友以義合也同德
相求其交以誠故曰悔亡然有喪我而去者不必逐
之聽其自復可也葢朋友之道不可預為決擇惡人
之來不可絶也見之則无咎孔子于孺悲陽貨亦為
盡禮也子夏所謂我之不賢與人將拒我如之何其

拒人也比之可者與之不可者拒之則狹矣

九二遇主于巷无咎象曰遇主于巷未失道也

二五君臣之位故言君臣之睽君臣之以睽而合者

非有所謂堂陛之素平面之雅也故曰遇主于巷伊

尹之莘野太公之渭濵諸葛孔明之草廬皆自巷遇

主也故當事勢睽離之時君臣相求必欲拘堂陛之

常分則賢者无自而進矣遇主于巷處睽之時則然

未失道也

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終象曰見輿曳位不當也无初有終遇剛也

三與上應言夫婦之睽矣夫婦之道其未合之時皆判然也未知上為己之應也與曳牛掣見其車敗也其人髡首而劓鼻見其人刑也然車非真敗人非真敗人非真刑也以禮自防无因而至者皆强暴也故見其敗且刑然賴乎始之睽故有終之合也故曰无初有終不如是則不有其躬矣

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎象曰交孚无咎志行也
四與初應所以睽者上不下接也四居上體故睽孤
在四以九居初元善之夫也四能往遇則交孚而相
得矣又須嚴厲自將則无咎蓋交際之心不可不孚
而終始之義不可不敬所謂晏平仲善與人交久而
敬之是也象曰志行也朋友以義合則其志同矣
六五悔亡厥宗噬膚往何咎象曰厥宗噬膚往有慶也
五與二應睽而相遇情好款密宜悔之亡也二五正

應本同宗也委巷相遇誓言之信不必歃牲之備也噬膚可矣古人有齧臂以相盟者噬膚之謂也然後不輕就也義在則往故曰往何咎象曰往有慶也君臣以義合其慶可知也

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪寇婚媾往遇雨則吉象曰遇雨之吉羣疑亡也

上九六三之夫也當睽之時其見三也見豕負塗見其行也載鬼一車見其怪也先張之弧欲與之敵也

後說之弧又欲與之親也上離也三坎也以離遇坎則敵也然上九也六三也以六應九則又親也是匪寇也乃婚媾也見豕見鬼張弧說弧皆妖穢乖邪之事陰陽氛沴所致陰陽和則無是矣故往遇雨則吉雨陰陽和也象曰羣疑亡也夫婦之情合則向者睽刑汙怪之疑盡解矣

䷦ 艮下坎上 蹇

蹇利西南不利東北利見大人貞吉彖曰蹇難也險在

前也見險而能止知矣哉蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大已哉

蹇滯也何以滯遇難而滯也天下之為君子之學者莫不欲得時行道中天下而立定四海之民然後陰陽消長與時偕行君子之道不能常通也則遇險而止姑退以自守以大吾所養天苟有平治天下之意雷雨作而明至斯孚矣此聖之所以處蹇也卦坎上

艮下坎難也艮止也見難而止也曰利西南不利東北坎艮東北之卦也合而成蹇故不利東北舍東北而西南則蹇退矣利見大人九五也得與五遇則蹇道亨矣人主造命者也天下之貧富貴賤窮達亨否皆由其軒輊蹇所以利見大人也然未可遽往也故曰貞吉彖蹇難也險在前也見險而能止知矣哉知時之不可為而止惟知者能之小人行險以求利自以為知人見其未嘗不愚也難不在西南故往則得

中難在東北失道而行宜其窮也大人蹇之主謂九五有大蹇之志往遇之則有功也卦中六爻各當其其可君子體之是惟無用用則正君國定矣故曰以正邦也惟不終蹇也則蹇之時用大矣哉

象曰山上有水蹇君子以反身修德

山上有水止水也夫水之流斯為川塞斯為淵塞而不流蹇之象也然水居山上其畜益大君子觀之反身修德以大其所養則如萬仞之淵決而濟物之功

成矣

初六往蹇來譽象曰往蹇來譽宜待也

以柔在下去五最遠往而遇險必蹇不若退而自修以成君子之名故曰往蹇來譽象曰宜待也以待時之可也

六二王臣蹇蹇匪躬之故象曰王臣蹇蹇終无尤也

五爻皆往蹇而來二獨不言而曰王臣蹇蹇蓋他爻非有官守者也二與五為正應居王臣之位進退不

能自必也前遇互體為二坎蹇而又蹇也處重蹇之下遇難而死難可也所以然者既已委質為臣去就不由已也故曰匪躬之故象曰終无尤也謂能匪躬則臣節无尤矣

九三往蹇來反象曰往蹇來反内喜之也

三臨于險而居艮得所止者也往遇蹇則退而自反故曰往蹇来反象曰内喜之也言反之得所樂也

六四往蹇來連象曰往蹇來連當位實也

五非四應往則必蹇三善于止不若退而連故曰往蹇來連象曰當位實也三有實德已與之連而得當也

九五大蹇朋來象曰大蹇朋來以中節也

以九五之君正位在乾卦則賢者雲龍風虎之會也而處蹇之世使在下者皆懷有不自滿之意而去其為九五之累多矣五有剛健中正之德大亨天下之蹇使之各以朋類而來則賢者無濡滯之歎故曰大

蹇朋来象曰以中節也賢者無濡滯之歎則得喜怒
哀樂之正故曰中節
上六往蹇来碩吉利見大人象曰往蹇来碩志在内也
利見大人以從貴也
碩大也六往過蹇退而得五五已有大蹇之志矣故
曰往蹇来碩吉利見大人象曰志在内也上位在外
來與五遇故曰志在内也陽貴陰賤利見九五故曰
以從貴也

☳☵ 坎下震上 解

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉彖曰解險以動動而免乎險解解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼解之時大矣哉

蹇變而解坎險居下震動居上動而出乎險難解之象也曰利西南无所往其來復吉有攸往夙吉此卦乃蹇卦之反處蹇之時則利西南无所往而來復則

得吉如往蹇來反之類今蹇散為解則向之利西南无所可往而來反則得吉者今可以有所往而豫知其得吉也故曰有攸往夙吉先儒不知卦自蹇來反遂牽于無所往吉又有攸往吉故其說不定彖曰解險以動動而免乎險解震在坎上動處險之外是動而免乎險也難在東北則利在西南宜其得衆也其來復吉乃得中也未可往則以來往為中也今難既險則往而有功矣是以有所往為功也蓋天地之理

不終難也難極則必解天地未解之時則雲雷為屯
天地既解則雷雨作萬物皆有發生之意矣當君子
未解難之時天下之人在虐政嘗火中人未知有生
生之所君子既解難則人命始有所迸續矣故解之
時大矣哉
象曰雷雨作解君子以赦過宥罪
雲雷未成雨為屯雷雨既作為解陰陽之氣鬱結而
解散則成雨難解之象也當難解而赦過宥罪與之

日新則小人无所疑也
初六无咎象曰剛柔之際義无咎也
六爻二陽而四陰當君子解小人之象時小人尚據尊位蓋解卦為患難方解之始小人猶未去君子正當用力九二九四當解之責六三六五上六為在位小人初六一陰居二陽之下是自知退聽者也小人自知退而咎之可也蓋君子不為己甚象曰剛柔之際義无咎也初六一柔本在下體反而居下與二陽

相遇宜其无咎也

九二田獲三狐得黃矢貞吉象曰九二貞吉得中道也

二為解難之君子田獲三狐得黃矢蓋三則為羣謂上二陰也必盡小人之羣而得之而利器未嘗失獲狐得矢不遺一鏃也以此解難得正而吉也象曰得中道也以二得中故為解難之善

六三負且乘致寇至貞吝象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也

當解難之時六陰也猶據下卦之上小人而乘車也
據非其所其禍必至故曰負且乘致寇至象曰負且
乘亦可醜也非其所據衆所恥也自我致戎又誰咎
也禍自已致又將誰咎繫辭子曰作易者其知盜乎
易曰負且乘致寇至負也者小人之事乘也者君子
之器也小人而乘君子之器盜思奪之矣上慢下暴
盜思伐之矣慢藏誨盜冶容誨淫易曰負且乘致寇
至盜之招也

九四解而拇朋至斯孚象曰解而拇未當位也

拇最下以九居四為解難之君子而下應初六猶有保祐小人之意必解去之則君子之朋至而相孚矣象曰未當位也四不得中故有此戒

六五君子維有解吉有孚于小人象曰君子有解小人退也

六五為解之主已居君位當解之時小人猶得君而未去然君子之解不可已也六五何以處之孚于小

人使之自爲去就以避賢者路可也象曰君子有解

小人退也言君子必解難則小人自當退也

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利象曰公用射

隼以解悖也

既解至五而陰猶據六是在高墉之象也公謂九四

也必射而獲之然後盡解道之善而解道成矣蓋此

一陰獨據髙位竊威福之權而在己者解而不獲必

反爲害所謂斷蛇不殊者也象曰以解悖也獲此一

陰則亂去矣繫辭子曰隼者禽也弓矢者器也射之者人也君子藏器于身待時而動何不利之有動而不括是以出而有獲語成器而動者也必成器而後動謹之至也

西谿易説卷八

欽定四庫全書

西谿易說卷九

宋　李過　撰

下經

䷨ 兌下艮上 損

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享

彖曰損損下益上其道上行損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有

時損益盈虛與時偕行

損下益上其卦為損卦自泰變損三一陽上益上九故下為兊而上為艮是損下益上之義也天下之人皆有愛君之心故相與出力以奉上聖人為之斟酌立為一定之法夏商周之貢助徹不過什一皆損下益上之義也其義盡見于損卦曰損有孚元吉无咎可貞利有攸往損之始出于斯民奉上之誠心故曰有孚必得六五之位然後可以受天下之益故曰元

吉无咎其法不過天下之中正故曰可貞出力奉上
後巳得其治故曰利有攸往曷之用二簋可用享然不
可多損也謂將何用與苟有愛君之誠心不必其物
之備也野人得芹且以獻主而筐筥錡釜之器亦可
羞于王公如其益主雖二簋可用享也故彖曰二簋
應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行蓋多取
不若少取歲之豐歉無常不可于豐年取盈如二簋
亦有時而用也

象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲

損澤之土以益山則澤益下而山益高損下益上之象也君子觀此當天下奉上之時財賦充溢宜懲忿而窒欲蓋忿心不懲則必窮兵欲心不窒則必極侈窮兵極侈則聚斂猶不足供其用矣

初九已事遄往无咎酌損之象曰已事遄往尚合志也

遄速也言下之益上農事纔已便當速往則无咎所謂我稼既同上入執宫功之類此在下者之職也酌

損之因其奉上不可多取也宜斟酌而損之此在上者之職也蓋遄往者下人奉上之誠而酌損者上人愛民之仁也聖人本無取民之心于損之初便言酌損象曰尚合志也下遄往而上酌損君民之心無二本也

九二利貞征凶弗損益之象曰九二利貞中以為志也

初酌損得其宜矣二又損則過故曰利貞征凶謂宜以中正之法取民過征則凶也什一之法天下之中

制多取之則爲桀少取之則爲貉不可得而損益也故曰弗損益之象曰中以爲志也謂以中正之法爲志也以二爻得中故寓聖人立法之意

六三三人行則損一人一人行則得其友象曰一人行三則疑也

損卦之成由此一爻上往故言損剛益柔之義謂下卦三爻同行則損一陽以益上一陽既往一陰順下而成應故曰三人行則損一人一人行則得其友言

剛柔損益盈虛之理也象曰一人行三則疑也言三陽並行兩不成奇一不成耦必一陽上往然後剛柔相應而奇耦立故三則疑已繫辭于中又取致一之義曰天地絪緼萬物化醇男女搆精萬物化生易曰三人行則損一人一人行則得其友言致一也

六四損其疾使遄有喜无咎象曰損其疾亦可喜也

四初應受初之益疾害也當損去蠹財害民之政使遄往奉上者皆有樂輸其上之意如我朱孔陽為公

子衆言私其豵獻豜于公之類則无咎故曰損其疾使遄有喜象曰亦可喜也

六五或益之十朋之龜弗克違元吉象曰六五元吉自上祐也

六五之君受天下之益古者以龜為貝十龜曰朋十朋言其數之多也民之奉君禮所當然不可得而辭也故曰弗克違元吉象曰自上祐也六五居上位天下皆祐之也

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家象曰弗損益之大得志也

居損之極不可復損也宜思所以益民故曰弗損益之則无咎而貞吉先王受地之制補助賑救之政皆所以益民也宜以此往益之則普天之下皆國爾忘家之臣也故曰利有攸往得臣无家象曰大得志也聖人取民未幾而與民之意已繼之矣盖與民者聖人之本心也故曰大得志

䷩ 震下巽上 益

益利有攸往利涉大川彖曰益損上益下民說无疆自上下下其道大光利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行

損上益下其卦為益受損以益民君之相與也如此古人之于民夫受百畝而凡室廬服食器用之需皆上之人與之至于賑賙之法補助之政又有以濟其不

及蓋下之人既出力以奉上上之人必有實惠以及民此損上益下之所以為益也卦自否来損四一陽下益初九損上益下之義也曰利有攸往利涉大川古者君民相親相接如耕者省斂之類皆星言夙駕以説于農郊也故曰利有攸往得衆則可以濟難故曰利涉大川彖損上益下民説无疆在上既有以與民愚意浹洽宜其説之无疆也上之人自上下下其道乃益大光明古者君民雖若等夷而君尊未嘗失

也顧以下下而光明以益民之道往君民相得宜其有慶巽體居下以巽順下何難不濟故木道乃行聖人益民无有窮已卦動而巽故日進无疆惟恐其不益也天施地生其益无方凡益之道與時偕行天地益萬物更無限極聖人益民必欲與天地同大所謂配天其澤也故其益无方然天地之益萬物無時而不益未嘗有止息也聖人之益民亦與天運為不息則益道至矣故與時偕行蓋損上益下聖人之本心也故

彖辭贊美之

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

天地之益萬物莫大于風雷長養以風發生以雷然

風所以長養萬物亦所以肅殺萬物雷所以發生萬

物亦所以擊搏萬物發生長養天地興利之事也擊搏

肅殺天地除害之事也益民之事莫過于興利除害

見善則遷興利之事也有過則改除害之事也

初九利用為大作元吉无咎象曰元吉无咎下不厚事

也

初居最下受益于上正當此爻君之益民豈必其盡
出己物以與之但民生利用之具大為之興作則凡
日用飲食无非聖人之賜是千萬世無窮之益也如
作網罟取諸離作耒耨取諸益作宮室取諸大壯作
舟楫取諸渙之類所謂因民之利而利之也如此則
得元吉而无咎象曰下不厚事也謂爻中既得元吉
矣復言无咎何也蓋聖人興盡天下之利未嘗以為

已功也獨以塞吾責而責而已故天下之人受聖人之益安于自然亦不知聖人之為厚我也故曰下不厚事也老人曰我耕田而食鑿井而飲帝力于我何有哉皆下不厚事之謂也惟不知其益所以為益之大

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉

象曰或益之自外來也

二臣位人臣受益于君者也十朋之龜言錫禮之蕃

也弗克違君命不敢辭也永貞吉受以正則吉也王用享于帝吉人臣受益之極則左右奉璋以助祭如相維辟公天子穆穆是也王九五也用二以助享于帝也象曰自外來也謂五自外卦而來益己也

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭象曰益用凶事固有之也

三居下卦之上在下而長民奉君命以益民者也凶荒札瘥益之用凶事也謂當凶荒之年宜發倉廩以

行賑救也如此則无咎有孚中行心苟自信則酌中而行之不必待君命也事已然後用圭而告公上蓋民之食必待中覆則無及矣正如汲黯河内事象曰固有之也謂天災流行固有之事也

六四中行告公從利用為依遷國象曰告公從以益志也

六四近君非六三比益民之事須先告公上既從然後行之不然則為擅命遷國視民之利而遷之如盤

庚遷都之類皆所以利民也損上益下正屬此爻故以遷國言之象曰以益志也君從臣行是以九五益民之意而益之也

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

五君位處可為之勢有益民之實則順吾心而行之不待問于下也如此則元吉民受實賜然後惠我德而不忘于心矣故曰有孚惠我德象曰有孚惠心勿

問之矣惠我徳大得志也民惠我徳是大得天下之心也

上九莫益之或擊之立心勿恒凶象曰莫益之偏辭也或擊之自外來也

下四爻皆受益而上九居外无職事之閑民也古者民有常數士農工商不易其業豈容有一不耕不織之閑夫哉故莫益之而擊之故田不耕者出屋粟宅不毛者有里布閑民无常職者轉移執事之類所以

然者以其立心之勿恒也古者民有常產而有常心既无常心宜其凶也故曰立心勿恒凶象曰莫益之偏辭也不士不農不工不商求益之偏辭也或擊之自外來也所以擊之者以其不在四民之中自外而來也

䷪乾下兌上　夬

夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有攸往彖曰夬決也剛決柔也健而說決而和揚于王庭柔乘五

剛也孚號有厲其危乃光也告自邑不利即戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也

夬決也五陽決一陽也然一陰在五陽之上小人之據尊位雖五陽並進而一陰在君側小人之善固結其君而不去者也將誅君側之小人辭雖直而勢不順自古寡謀淺慮輕舉妄動身戮而國隨以亂者皆不明夬決之理也故決衆小人易決一小人難衆皆去而一獨留且據尊位而得君必其巧詐之深而未

易動也故處夬之道具為危懼戒謹之辭者不一聖人之示後世者深矣曰夬揚于王庭小人據尊位彌縫之計客而君不以為疑也必揚其過于王庭使人主明知其為小人也君既信矣然後號令于衆謂將有危事也使舉朝皆知其為小人也又告令于邑中使舉國皆知其為小人也不利即戎小人竊威福之權利在與兵君子于此欲舉兵以誅之則惡在君側其勢不順而小人必勝矣故不利即戎而利有攸往

陽氣方長陰道必終往則有功也彖夬決也剛決柔也衆剛決一柔也健而說決而和決小人之道也揚于王庭柔乘五剛也柔乘五剛之上小人據尊位者也必揚其罪于王庭使人主知其惡也孚號有厲其危乃光以危事警衆而豫防之則小人不能為害其危乃光也小人利在興兵若舉兵以應之是小人之計中而君子敗矣所尚乃窮也然剛長至五不容一陰之獨留往則必決故曰剛長乃終也

象曰澤上于天夬君子以施祿及下居德則忌

夫水升之則為雲降之則為雨澤氣升于天將決而為雨夬決之象也君子旣去小人當振拔困窮而施之以祿若自居其功而澤不及下則自流于小人冒嫉之行矣

初九壯于前趾往不勝為咎象曰不勝而往咎也

陽進而決陰初居最下至微者也趾欲動也已居最微而欲輕動以誅君側之小人往必不勝而為咎矣

李訓鄭注未及舉事身已膏斧鉞正坐此爾象曰不勝而往咎也

九二惕號莫夜有戎勿恤象曰有戎勿恤得中道也

二與五同德既信于君矣但謹懼而施號令于邑使小人无所容則其勢自衰小人罪彰利在為亂故莫夜有興兵之意九二不可啓兵端但勿恤之則其計不行象曰得中道也以九二得中故能盡決之道也

九三壯于頄有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有慍无咎

象曰君子夬夬終无咎也

三與上正應六在上頄也已應之壯于頄也衆陽決陰而已與之同凶道也君子處此當以義斷夬而又夬重絶之也獨往遇六六必與和既為所汚而能慍怒以絶之猶可无咎象曰君子夬夬終无咎也

九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信象曰其行次且位不當也聞言不信聰不明也

四與六同在君側位望已重无意除亂欲止則衆陽

並進于下勢不得安故曰臀无膚欲往則六同事心不能斷故曰其行次且若能牽引羣陽以進則悔可亡然四不中正又居兊與六同體非能决者雖聞此言亦必不信象曰位不當也以所居之位不中聽不明也以耳聽目明為冨貴利欲所蔽故終不能自决也自古大臣無意于决小人者皆其位望隆重而自懐顧惜之意

九五莧陸夬夬中行无咎象曰中行无咎中未光也

五君位當夬之時尚以一陰在上獨據尊位與衆陽之敵皆九五保祐之也莧陸至微物也蘋蘩薀藻之菜尚可羞于王公莧陸疋夫之所不饜而令以薦玉食以喻小人不應至君側也為九五者決而又決決則可以居中履正而无咎矣故曰莧陸夬夬中行无咎象曰中未光也小人猶在上非九五之明德也

上六无號終有凶象曰无號之凶終不可長也

就爻位言之則以陰居尊位就名卦言之則陽而陰

消矣決而至此不假號令亦知其有凶矣象曰終不可長也陰居夬終豈有復長之理

卦雖五陽決一陰而五陽皆未善初不能決二未成決三與為應四與同體五有保佑之意以見小人為計之密君子受其欺而不知覺聖人于爻辭反覆設諭獨詳于他爻三四爻猶致意君子處此可以自謹

䷫ 巽下乾上 姤

姤女壯勿用取女彖曰姤遇也柔遇剛也勿用取女不

可與長也天地相遇品物咸章也剛遇中正天下大行也姤之時義大矣哉

姤遇也一陰决盡反而在下與五陽遇故曰姤繫辭曰作易者其有憂患乎聖人重卦至此察知後世有非常之變重卦至姤其憂患又有甚于此者卦初六一柔以漸而長既進而二又進而三未有咎也進而至四則有无魚之凶進而至五則又自天之禍及進而至上則始有上窮之吝而于卦辭則曰女壯勿用

取女一陰尚微聖人已預言女壯而戒以勿取重卦至此其三代未有之變乎其知漢唐之女禍乎武王數商之罪曰牝雞司晨惟家之索然不過惟婦言是聽而已未至如後世之冠履易位也漢之呂氏猶曰與帝並興雖制政房闥而于大臣猶有所畏憚至唐武氏之變則矯假威福臨制天下使天下之人重跡寢息厥角稽首以聽命而不敢作為天地為之易位者數十載此三代以來所未前聞也聖人逆知之而

于姤卦見其義曰女壯勿用取女一陰在下方来之勢下體為巽巽為長女此女必壯勿取之可也蓋陰取初爻其位不正取之必有凶也彖姤遇也柔遇剛也柔下而與剛遇勿用取女不可與長也女子之道易以說人一為所牽則事去矣不宜與之長也然天地陰陽之遇不可絶也而况于人道乎咸之取女歸妹之歸媵此天地之大義也所謂剛遇中正者此也義又在一卦外故夫子彖辭中推廣言之曰姤之時

義大矣哉

象曰天下有風姤后以施命誥四方

天之遇萬物以風而風行必出于天聖人體天風之象以出命而制命之權則必出于人主夫惟人主能自有其權而大臣奉行之則天下常治權不自立而或在奸臣或在外戚或在宦官或在女子而亂階成矣故曰后以施命誥四方誥命出于后則無姤之變

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅象曰繫

于金柅柔道牽也

初六一陰生而五陽在上止之柅所以止車也五爻皆剛金柅也然柔道常善扳援雖欲止之而已係于金柅矣幸其微能貞守之則吉與之往則見凶盖一陰位不正包藏之意已不可禦豕陰類也豕雖羸其蹢躅不可忽也自此以往進至九五則姤之變成矣故有蹢躅之戒象曰柔道牽也以柔道扳援故陽俱為所牽係也

九二包有魚无咎不利賔象曰包有魚義不及賔也

進而至二入而包之也魚陰類也故曰包有魚此位

尚微未有害也故曰无咎賔與主敵體者也以微賤

自守則可與主之敵體非所宜也故曰不利賔象曰

義不及賔也以義分之貴賤等級不可踰越使之及

賔則敵體矣然女子之道非能安義分者也

九三臀无膚其行次且厲无大咎象曰其行次且行未

牽也

又進而三居下體之上矣然意在躑躅非能安于三位也欲居則不安故臀无膚欲進則未可往故其行次且屬危也事已危矣猶未進上體故无咎象曰行未牽也所以次且而未進者以九五尚未為所牽也

九四包无魚起凶象曰无魚之凶遠民也

進而至四已居上體去五已逼不安陰類故曰包无魚其進至此包藏禍心非一日之積也起則變咸矣故曰起凶象曰遠民也初爻民位至微者也扳援至

此取初遠矣故曰遠民

九五以杞包瓜含章有隕自天象曰九五含章中正也

有隕自天志不舍命也

進而至五五君位也豈柔道之所當爭瓜藤蔓之物也謂初六也杞高木也謂九五也柔道扳援而至此皆自九五包之也其始相遇未始不中正故曰含章蓋陰道能含其美也然不應至此必有自天之禍漢唐之事冠履倒置天地易位宗社幾危而户庭蹀血

其變故蓋有不忍言矣故曰有隕自天象曰中正也姤之始遇固出中正義分猶存也至變故之成則心不安命矣蓋夙夜在公抱衾與裯女子之知命者也推原所以至者只縁不安命之故

上九姤其角吝无咎象曰姤其角上窮吝也

及進而至上居姤之極物極則反故吝然无咎者姤道既各則正道无咎蓋吕氏不誅則劉室不安武氏不滅則唐祚不復故曰吝无咎象曰上窮吝也

坤下兌上 萃

萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往

彖曰萃聚也順以説剛中而應故聚也王假有廟致孝亨也利見大人亨聚以正也用大牲吉利有攸往順天命也觀其所聚而天地萬物之情可見矣

患難方興其卦為屯難興必散其卦為渙散則求聚其卦為萃萃而得主其卦為比萃者人情欲合各成聚落之時也卦四陰二陽以陽為主三應于上二爻

皆陰非萃之善初應于四聚而得吉非萃之主二應于五五正君位成萃之功大畧如此曰萃亨散而復聚則亨也宗廟者人心所係武王伐商載主而行高帝初興立漢社稷皆以係人心也故曰王假有廟必得九五之位然後為萃之主故曰利見大人萃不以正其終必離故曰利貞天子祭天地皆用太牢君位既正方用大牲故曰大牲吉既用大牲萃道成矣故曰利有攸往彖曰萃聚也順以說剛中而應故聚也以

二體言之下順而上說五剛得中下與二應得所聚也廟社人心所係所以假廟者示天下必有親也故曰致孝享大人萃之主見大人得萃之正故曰聚以正至用大牲則天命定矣如湯用元牡之類故曰順天命泛觀天地間物蜂有屯蟻有聚鴻雁之能羣蚊蚋之雜襲莫不羣分而自適皆其天理之不可改則萃之情見矣

象曰澤上於地萃君子以除戎器戒不虞

澤所以聚水水溢地上未得所歸人情渙而求聚之象也人情未一患故不測故除戎器以戒不虞

初六有孚不終乃亂乃萃若號一握為笑勿恤往无咎

象曰乃亂乃萃其志亂也

初與四應以陰求陽宜相孚也四位不當終不成萃故曰有孚不終心不能定去就不決故曰乃亂乃萃萃而以理不約而合若嬰兒之號泣然雖崇物以事之具號泣自若也為父母者一握其手則為笑矣此

見天理之萃故曰若號一握為笑四既无位進而萃五得萃之正勿恤而往可以无咎故曰勿恤往无咎

象曰其志亂也

六二引吉无咎孚乃利用禴象曰引吉无咎中未變也

五為萃主六二為正應下連三陰相引而萃萃之吉也故曰引吉无咎禴祭之薄也心苟相孚不必備禮故曰孚乃利用禴象曰中未變也往而即孚其志一也

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝象曰往无咎上巽

也

三應上六六既齎咨故萃而嗟如往而萃五則无咎

始嗟終萃故小吝象曰往无咎上巽也互體爲巽五

居巽上三居巽下同體而萃故曰上巽

九四大吉无咎象曰大吉无咎位不當也

四以陽居上體三陰下從故曰大吉不爲萃主故止

无咎以非君位終不成萃故象曰位不當也

九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡象曰萃有位志未

光也

五得君位為萃之主故曰有位无咎渙而方萃人情未孚必元永貞然後悔亡蓋萃而得君其卦為比元亨比之道也萃而成比則悔亡矣故曰匪孚元永貞悔亡象曰志未光也謂有位而情未孚故未光也惟其如此故只成聚落

上六齎咨涕洟无咎象曰齎咨涕洟未安上也

五既正位六居五上失萃之時涕泣求五乃得无咎

故曰齎咨涕洟无咎象曰未安上也謂所處不安故涕泣也

乾隆御覽之寶

西谿易說卷九

總校官進士臣朱鈐

校對官待詔臣胡士震

謄録監生臣李汝楫